



SMC Gallery

GARDEN EGG Chair 1968 , by Peter Ghyczy



GARDEN EGG Chair 1968 , by Peter Ghyczy, for Reuter .

Un 'icone emblématique de la course à l'espace. À l'ombre de la guerre froide , les designers se sont inspirés de nouveaux matériaux tels que les tissus extensibles et le plastiques moulés, et de nouveaux vocabulaires de forme, popularisés par le terme guerre "froide moderne". Conçu en 1968, par Peter Ghyczy qui a commencé sa carrière professionnelle en tant que concepteur en chef de l'usine Elaston GMBH ,en Allemagne de l'ouest. qu'as produit la coque en plastique pour Reuter. Le design incorpore des caractéristiques de l'époque : un look Space Age, une forme semblable à celle d'un UFO, une laque en plastique en couleur vive, la portabilité et la qualité de détente informelle du siège bas. La Chaise est également connue comme « Senftenberg Egg » chair. La production a été arrêtée en 1975 pour la complexité et difficulté de produire cette laque très brillante. Conçu pour résister à toutes les conditions météorologiques en tant que chaise polyvalente pour l'intérieur/extérieur. Dimension : 74 cm x 86 cm x 100 cm H (ouverte)

SM CONCEPT +33 (0) 6 31 07 80 30 . smconcept.paris@gmail.com
SMC Gallery 17 Rue du Plâtre 75004 PARIS

An iconic TOTEM of the 'space race' : in the shadow of the cold war designers were inspired by new materials, such as stretch fabrics and moulded plastics, and new vocabularies of form - popularised by the term 'cold war modern'. Designed in 1968 by the Hungarian immigrant Peter Ghyczy who started his working career as chief designer for polyurethane factory 'Elastogran GmbH' in Lemförde, West Germany. The design incorporates features typical of the period: a Space Age look , UFO-like form, bright coloured plastic laquer, portability and the informal lounging quality of the low seat. The chair is also known as the 'Senftenberg Egg' as the license to produce the chair was sold to VEB Synthesewerk Schwarzheide close to the city of Senftenberg. Production was halted in 1975 as the lacquering remained problematic. Made from polyurethane with a lacquered coating, with a tonus fabric. Designed to withstand all weather conditions as a versatile chair for indoors/outdoors.



Provenance : Bonhams Los Angeles Estate Sale 18,jan ,2004 lot n. 7135
très bon état des très petites égrignatures et un léger manque sur le borde arrière, conforme à l'âge et à l'usage. Manque un bouton automatique.