



SMC Gallery 17 Rue du Plâtre 75004 PARIS

SM CONCEPT sas 32 Rue du Temple 75004 PARIS+33 (0) 6 31 07 80 30 . smconcept.paris@gmail.com

GILBERT ROHDE SIDE BOARD FOR HERMAN MILLER 1933



GILBERT ROHDE.

Rare BUFFET DE GILBERT ROHDE pour HERMAN MILLER, Formal Group N° 3321, 1933, Caisse en Noyer et en plume de noyer. Avec deux portes centrales, avec 6 tiroirs. Quatre plateaux derrière les portes. Finition et patine d'origine. Dim: 165cm -42 cm - 88 cm H

Dans la conception de ce buffet faisant partie d'un ensemble de salle à manger, Gilbert Rohde s'est inspiré de l'Art déco français, qui comprenait souvent des motifs de placage de bois multicolores composés de plusieurs types de bois exotiques. Trois différents placages de noyer, sont utilisés dans cette pièce. Les pieds en métal courbé en métal carré plutôt que tubulaire sont également typiquement Art déco. Ce buffet a été produit par Herman Miller en 1933, et il est montré dans une publicité Herman Miller du printemps-été 1934. Il est resté en production jusqu'en 1942. Le buffet comprend un rangement caché pour les bouteilles d'alcool (car il a été conçu pendant la Prohibition) et des plateaux à boissons. avec doublure en liège. Les plateaux à boissons peuvent être retirés pour être utilisés comme plateaux de service. Noyer noir américain et placages de noyer, acier chromé .

Un exemplaire est dans la collection du Kirkland Museum of Fine & Decorative Art

Rare SIDEBOARD, BY GILBERT ROHDE for HERMAN MILLER, FORMAL GROUP No 3321, 1933, WALNUT AND BURLED WALNUT CASE WITH TWO CENTER DOORS, FLANKED BY SIX DRAWERS, FOUR LINED TRAYS BEHIND DOORS, ORIGINAL FINISH AND PATINA. GOOD CONDITION.

In his design for this buffet, part of a dining room set, Gilbert Rohde was inspired by French Art Deco, which often included multi-colored wood veneer patterns composed of multiple types of exotic wood. Three walnut veneers (burl, straight stripe and butt) are used in this piece. The bent metal legs made of square, rather than tubular, metal are also characteristically Art Deco. This buffet was produced by Herman Miller in 1933, and is shown in a Herman Miller ad of spring-summer 1934. It remained in production until 1942. The buffet features hidden liquor-bottle storage (because it was designed during Prohibition) and drink trays with cork linings. The drink trays can be removed to use as serving trays.

Featured in the Collection of the Kirkland Museum of Fine & Decorative Art
American black walnut and walnut veneers, chrome-plated steel