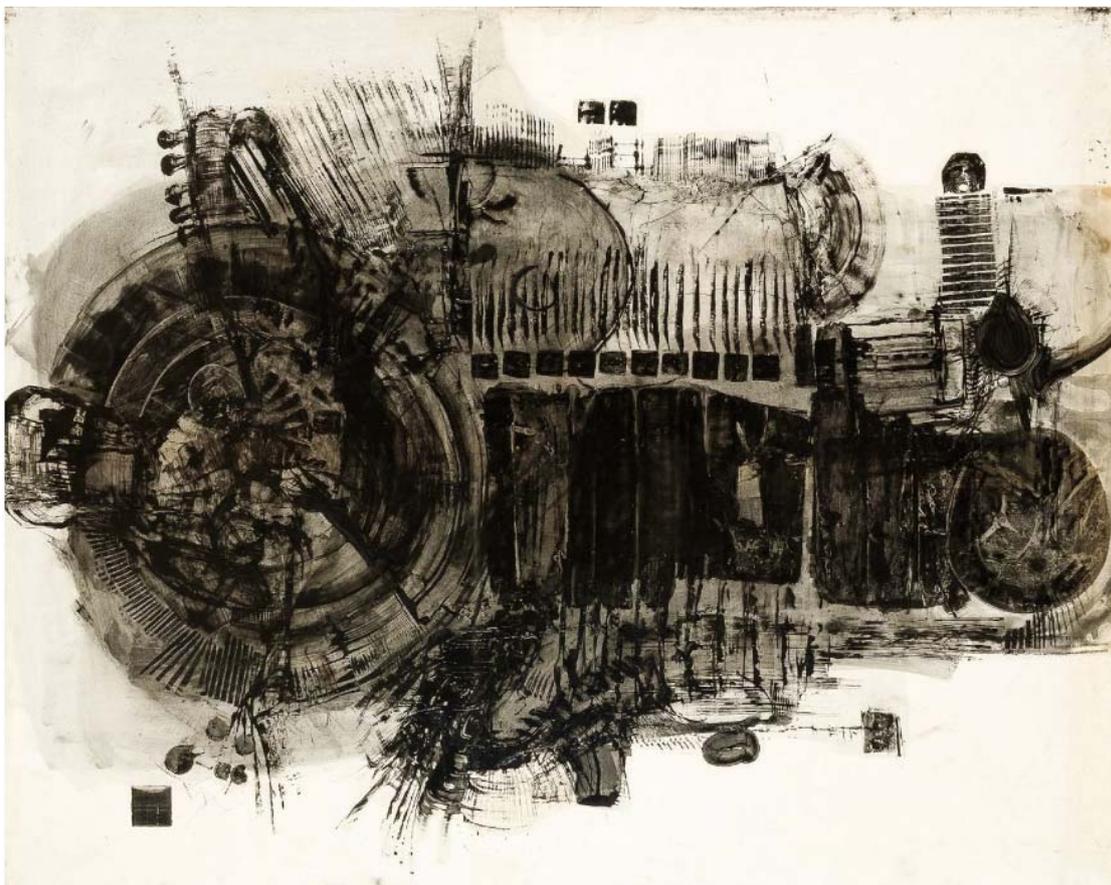




**SMC Gallery**

**Jean-Pierre VIELFAURE (1930-2015) "qui sème tout ce fatras d'ailes"**



**Jean-Pierre VIELFAURE (1930-2015)**

"qui sème tout ce fatras d'ailes" Qui sème tout va brouiller les ailes" (CF Reutersward) une technique mixte de 1962 sur papier fort tendu sur châssis, titré signé et daté au verso . format 113 x146 cm cm

Jean Pierre Vielfaure est né à Alger en 1930, un artiste au talent extraordinaire qui est récemment reconnu pour son œuvre d'art impressionnante.

Sa période 1950 et 1960 est considérée comme la plus haute de sa longue carrière. Ses pièces sont exposées dans les galeries et musées les plus importantes du monde.

a 1962 mixed media on heavyweight paper stretched on frame, titled signed and dated at verso . size 113 x146 cm cm

Jean Pierre Vielfaure was born in Alger in 1930 an extraordinary talented artist that is lately getting recognition for his impressive work of art.

His 1950 and 1960 period is considered the highest of his long career. His Pieces are exhibited in most affluent Galleries Worldwide and Museums.

Jean-Pierre VIELFAURE (1930-2015)

“qui sème tout ce fatras d’ailes”

Jean-Pierre VIELFAURE est né à Alger le 5 juin 1930 dans le quartier de Bab el Oued. Son père est imprimeur. Il passe sa petite enfance jusqu'en 1938 en Algérie. A la veille de la Seconde Guerre Mondiale il quitte l'Afrique avec ses parents et s'installe dans l'Aveyron puis à Paris en 1952. Il tient de son père le goût du papier. Premiers dessins à 12 ans, il ne s'arrête plus.

Jean-Pierre VIELFAURE a eu une longue carrière artistique très prolifique qui s'étale des années 1950 aux années 2000.

Voici les temps forts de son œuvre polymorphe :

1950 : Première exposition de dessins

1952 : Arrivée à Paris, commence à travailler par séries sur des thèmes à références poétiques et d'actualités

1956 : Fait la connaissance du peintre allemand Carl Buchheister qui devient son père spirituel

1958 : Fait la connaissance d'Edouard Jaguer et participe au Mouvement Phases de 1958 à 1965

1960 : Première exposition importante à Paris, Galerie du Fleuve : «Apocalypse de l'Atome»

1962 : «L'Ecole de Paris», galerie Charpentier, Paris. Lincoln Gallery, Londres – Exposition inaugurative du Musée d'Art Moderne de Mexico

1962 : Galerie Saint Laurent, Bruxelles. Collages et paysages hétéroclites. Internat en 1963 à Copenhague

1964 : Entre au groupe Inter, formé au Danemark

1966 : Galerie Marbach, Paris : «l'Espace Intérieur»

1967 : Galerie Apiaw à Liège. Galerie Saint Laurent à Bruxelles. Galerie Marya à Copenhague. Galerie Latina à Stockholm. Tokyo et Kyoto

1968 : Galerie 14 à Aarhus. Court Gallery à Copenhague. Fait parti du groupe créateur de l'association Art et Perspective de 1968 à 1974. Séjour à Ibiza et Formentera. Début de Opéra Civilisation.

1969 : Musée des Beaux Arts de Nantes. Le musée de Saint Etienne et l'état Belge font l'acquisition d'une toile. Prix Miro du dessin

1969. Illustrations pour Rock and Folk

1970 : Galerie Ivan Spence à Ibiza.

1971 : Achèvement et exposition d'Opéra Civilisation, œuvre monumentale de 42 m de long.

1973 : Court Gallery à Copenhague et Galerie Ivan Spence à Ibiza «Les Portes d'Ibiza »

1976 : Galerie Internationale à Stockholm, série « Ecrans Souvenirs »

1977 : Série «Le Journal new-yorkais»

1980 : Série «Fragments d'Itinéraires»

1980 : Série «Archéologie du Futur»

1983/85 : Série «Parcours Pour Une Odysée Artique»

1982 : Série «Extrait du Codex Bevern»

Les aléas de la vie n'ont pas fait rencontrer à Jean-Pierre VIELFAURE le succès qu'il mérite. Puisse cet hommage posthume, cet héritage artistique réparer cette petite injure

SM CONCEPT +33 (0) 6 31 07 80 30 . smconcept.paris@gmail.com

**SMC Gallery 17 Rue du Plâtre 75004 PARIS**

**SMC Gallery 125 Rue des Rosiers Puces de Saint Ouen**